

## La famille Bélier, une comédie hors du commun !

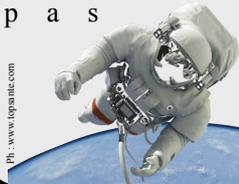
Cette comédie de Lartigau met en scène une famille de malentendants dont l'une des filles qui elle entend devient un prodigue en musique. Une belle histoire à voir.



15

## Comment vivre dans l'espace ?

La vie dans l'espace est totalement différente de la vie sur terre. On y mange pas, n'y dort pas, n'y marche pas comme sur notre planète. Mais comment font les astronautes ?



9

## Le muguet : une fleur pour le travail

La tradition du muguet que l'on offre le premier mai remonterait au XVIII<sup>ème</sup> siècle. Celui-ci a été mis en lien avec la Fête du Travail célébrant la victoire des travailleurs par rapport à journée des huit heures. Une page de l'histoire à découvrir.



12

## Un nuit à l'Atomium... Des enfants ravis !

En ce mois de mars, Madame Michèle a passé une nuit dans les boules de l'Atomium. Un plaisir pour tous.



7

## MONDE

# Cyclone dévastateur en Asie

Le cyclone Pam a été terriblement violent en Asie. Il a fait des milliers de morts et dévasté toutes les habitations laissant la population dans le désarroi. Certaines zones sont même inaccessibles.



3

## BELGIQUE

# Des dizaines de grèves contre les mesures du gouvernement



Plusieurs milliers de personnes se sont mobilisées en Belgique lors des grèves nationales visant les nouvelles mesures prises par le gouvernement Michel. Les travailleurs et syndicats ne sont pas d'accord sur entre-autre, le saut d'index et l'allongement de l'âge de la retraite. Cela a provoqué des grèves ou arrêts de travail dans plusieurs domaines (trains, bus, écoles, administrations, ...). Les négociations sont en cours mais pas encore dans tous les domaines. Un dossier à suivre.

5

## Les compétitions de sauts d'obstacles à l'honneur.

Le jumping ou sauts d'obstacles est une discipline qui associe les prouesses d'un cheval et de son cavalier. L'apprentissage est complexe car le cavalier doit savoir maîtriser son cheval et faire corps avec lui pour passer au-dessus de divers obstacles comme une rivière, des barres horizontales, des haies, ... Il faut huit années afin que le cheval devienne un véritable expert en sauts d'obstacles. Une belle discipline à faire découvrir aux amateurs de chevaux.



13

# MONDE

## Edito

Nous y voilà ! Dans quelques jours, nous pourrons à nouveau dire : « Encore une de faite ! »

Tant de choses à se remémorer suite à cette année scolaire. 303 jours à vivre ensemble, petits et grands avec nos points communs et différences, nos doutes et espoirs, nos disputes et pardons, nos pleurs et fous rires, etc. 10 mois de projets en tous genres, qui rappelons-le, est une des bases de notre enseignement spécialisé. Projets qui donnent du sens à vos apprentissages et savoir-faire, qui vous font grandir et mûrir pour que vous, enfants, deveniez les citoyens de demain !

Ceci me fait penser à tous nos élèves « sortants » qui nous quitteront fin juin pour se retrouver l'an prochain dans la cours des grands, en route vers leur horizon professionnel.

A me lire, il serait presque dommage de se quitter, mais pas de panique, dans deux mois, on remet ça (et deux mois, chers collègues, ça passe vite...)!

Je vous souhaite à toutes et tous une fin d'année riche et d'excellentes vacances méritées et ensoleillées. Rendez-vous l'an prochain tout bronzé et en pleine forme pour de nouveaux défis !

Monsieur Jean-Denis

## Un moine dans un bouddha

**Quelle belle découverte pour les chercheurs néerlandais que de découvrir le squelette d'un moine dans un Bouddha.**

Le Drent Museum, aux Pays-Bas, a fait une étonnante découverte. Il a scanné une statue chinoise de Bouddha vieille de près de 1000 ans et a décou-

vert, à l'intérieur le squelette d'un moine. Il s'agit sans doute de Liuquan, un maître bouddhiste chinois du 11<sup>ème</sup> - 12<sup>ème</sup> siècle (années 1000-1100). Le plus étonnant c'est que certains organes de ce moine ont été remplacé, par du papier sur lequel on a pu détecter d'anciennes inscriptions chinoises ! La technologie moderne - par le passage de la statue au scanner d'un hôpital - au service de l'exploration des objets du passé peut

révéler d'étonnantes surprises. Pour les chercheurs, ce n'était pas le squelette en lui-même dont ils supposaient déjà l'existence mais ce

morceaux de tissu. Selon les chercheurs néerlandais, cette découverte pourrait être le résultat d'une auto momification. Cette pratique, interdite depuis le XIX<sup>ème</sup> siècle, obligeait ceux qui s'y soumettaient à suivre un régime très particulier jusqu'à ce que mort s'ensuive. Le processus, long de

plusieurs milliers de jours, se concluait par l'emmurement du moine dans une cavité toute juste assez grande pour l'accueillir. Ce dernier devait s'y tenir dans la position du lotus et faire sonner une cloche tous les jours pour signaler qu'il était encore en vie. Après le dernier tintement, ses congénères attendaient encore mille jours avant d'ouvrir la tombe et de constater la momification.



Le squelette d'un moine de plusieurs milliers d'années retrouvé dans un Bouddha passé aux Rayons X.

sont les petits bouts de papier qui les ont intrigués. Avant que le statue ne reprenne la direction du musée hongrois à qui elle appartient, les chercheurs néerlandais ont également prélevé quelques échantillons d'ADN sur la momie. En revanche, il ne s'agit pas là d'une première. En 2005, l'analyse à Paris de statues coréennes remontant à l'époque Koryo (X-XIV<sup>ème</sup> siècles) avait révélé la présence de perles, de graines ou encore de

Odin D.

# MONDE

## Quand la Lune à rendez-vous avec le Soleil

Ce 20 mars 2015, la Lune est passée devant le Soleil. Un éclipsé partiellement visible en Belgique.



Une belle éclipse de Soleil.

Ph: <http://www.francoehleu.fr>

Une éclipse solaire totale a eu lieu le 20 mars dernier. On parle d'éclipse solaire lorsque la Lune cache la lumière du Soleil et provoque l'obscurité, même en plein jour. Comme le Soleil est 400 fois plus grand que la

Lune mais 400 fois plus loin de nous, il ne semble pas plus gros. C'est pour cette raison que depuis la Terre, il peut paraître caché par la Lune. C'est la neuvième éclipse totale du XXI<sup>ème</sup> siècle, mais le onzième passage de l'ombre de la Lune sur Terre. Sa trajectoire l'a fait passer entre l'Islande et l'Ecosse où elle a été le plus visible au soleil couchant. Le point où l'éclipse totale a été à son maximum se trouvait à environ 200 km à l'est des côtes de l'Islande. Sur la terre ferme, l'éclipse aura été visible de Tórshavn, capitale des îles Féroé. Cependant, suivant les conditions météorologiques, on a pu observer le phénomène plus ou moins bien. Une curiosité s'est produite lors de cette éclipse : la bande du passage de l'ombre de la Lune est

presque centrée sur le pôle nord. De plus, c'est le jour même de l'équinoxe qui s'est produit environ 12 heures après l'éclipse. Celle-ci finissant au niveau du pôle, il y eu dans cette zone le Soleil s'éclipsant alors qu'il était juste à l'horizon. En Europe, on pourra assister à la phase partielle de l'éclipse. Une éclipse partielle, c'est quand le Soleil n'est pas complètement masqué. C'est ce qu'on a pu observer en Belgique puisque 85% du disque solaire seulement étaient cachés. Le pays n'a donc pas été complètement dans le noir. On ne s'est que très peu aperçu du changement de luminosité. Mais pour profiter de ce spectacle incroyable, il fallait bien se protéger les yeux avec des lunettes spéciales.

Gianni G.

## Un cyclone dévastateur en Asie

Dans la nuit du 13 au 14 mars 2015, un cyclone extrêmement puissant a frappé l'archipel de Vanuatu dans l'océan Pacifique.

Les îles de Vanuatu sont dans un triste état après le passage du cyclone Pam. Les pluies et les vents terriblement violents jusqu'à 320km/h ont tout détruit. Tout est par terre. La végétation est couchée, les arbres ressemblent à des cure-dents cassés, c'est étonnant. C'est difficile de voir un logement qui n'a pas été touché. Les habitations, souvent construites en matériaux légers ont été fracassées. Les écoles et les centres de santé sont inutilisables et les routes sont jonchées de débris, pierres,

arbres, boue... La distribution d'eau potable et d'électricité pose parfois problème. Les secours ont commencé à arriver et ont apporté eau potable, nourriture, abris, matériel de soins... Mais certains endroits et plusieurs îles sont difficiles à atteindre. Un cyclone est un phénomène naturel. Il y en a régulièrement dans cette région du monde. Mais celui-ci est particulièrement violent. Depuis quelques années, on constate certains bouleversements dans le climat. Les températures de l'air et des océans augmentent. Du coup, les tempêtes et les cyclones sont plus nombreux et plus violents. Le niveau des mers monte aussi, et les îles et les régions côtières sont de



Paysage apocalyptique après le passage du cyclone Pam.

Ph: <http://www.la-croix.com>

plus en plus inondées. Nos diverses activités (usines, gaz, voitures,...) ont des effets sur la planète entière. Mais il est important de savoir avec certitude si Pam a été causé ou renforcé par le réchauffement climatique. C'est ce que les chercheurs essayent de découvrir.

Brandon W. et Kévin S.

# MONDE

## Voyage final pour 800 migrants

**Une fois de plus un bateau chargé de personnes qui migrent vers l'Europe a fait naufrage au large de l'Italie. Seules quelques personnes ont pu être sauvées par les garde-côtes.**

Ph: <http://www.france24.com>



Un bateau surchargé de migrants.

Huit cents personnes migrantes ont coulé en mer, au large de l'Italie. Depuis le début de l'année, 1600 personnes ont perdu la vie en mer Méditerranée. Que se passe-t-il ? Un appel a été intercepté par les garde-côtes italiens dans la nuit. Un bateau ayant embarqué quelques neuf cents personnes migrantes (qui changent de pays) appelait à l'aide car il était en difficulté. Pour lui porter secours, des garde-côtes ont détourné un cargo portugais. Quand il est arrivé sur place, le chalutier était en

train de chavirer. Vingt-huit personnes seulement ont pu être sauvées. Ce n'est pas la première fois que ce genre de drame arrive. Chaque jour, entre 500 et 1000 personnes sont récupérées par les garde-côtes italiens ou les navires marchands. L'organisation internationale pour la migration a relevé cinq routes de voyages privilégiées par les migrants : la route d'Afrique de l'Ouest, la route de l'Ouest méditerranée, la route des Balkans, la route de l'Est méditerranée et enfin la route centrale qui mène de la Tunisie et de la Lybie vers l'Italie. C'est la route qui traverse la Méditerranée qui est la plus empruntée. L'an passé, 219000 personnes l'ont utilisée. Les personnes qui s'engagent dans une traversée aussi risquée sont souvent en danger dans leur pays. Parfois, elles fuient un pays déchiré par deux gouvernements. Elles sont prêtes à tout risquer plutôt que de continuer à vivre dans un pays étranglé par un dictateur. La guerre et la pauvreté sont aussi des raisons

de fuites. La plupart d'entre-elles cherchent refuge dans les pays proches. C'est alors la traversée vers la Grèce, pour essayer de mettre un pied en Europe. Il faut être sur le sol européen pour pouvoir faire une demande d'asile. L'Italie surtout, et la Grèce, sont deux voies d'accès vers l'Europe. Des passeurs demandent aux migrants un prix très élevé. Parfois les bateaux sont vieux, en mauvais état et mal équipés. Si sept cents personnes montent dans un bateau conçu pour trois cents personnes, les risques de chavirer sont grands. Si elles arrivent saines et sauvées à destination, ces personnes ont peu de chance d'être autorisées à rester. L'union européenne veut se protéger. En 6 ans, elle a dépensé deux milliards d'euros pour surveiller ses frontières, contre à peine sept cents millions pour les demandeurs d'asiles et les réfugiés. Cela peut-il continuer ?

**Brandon W.**

## L'Hermione, un navire qui ressuscite

**L'Hermione est un navire de guerre français qui avait sombré au XVIII<sup>ème</sup> siècle. Une copie issue de dix-huit années de recherches de passionnés vient de reprendre la mer pour les Etats-Unis. Un belle page du passé qui se réouvre.**

L'Hermione a quitté la France pour les Etats-Unis. Ce navire est la copie d'un célèbre bateau de guerre français, qui a fait la même traversée de l'océan en 1780. Un voyage historique pour l'époque. Au 18<sup>ème</sup> siècle, en Amérique, il y a de nombreuses colonies européennes (territoires qui sont dirigés par des états européens). Le 4 juillet 1776, 13 colonies anglaises d'Amérique du Nord annoncent qu'elles veulent prendre leur liberté par rapport à l'Angleterre. Elles veulent s'unir et s'appeler Etats-Unis d'Amérique. Les anglais refusent de perdre ces territoires et envoient 7000



Une copie de l'Hermione a repris le large.

Ph: <http://www.bateaux.com>

soldats pour se battre contre les insurgés (ceux qui se battent contre le pouvoir anglais) américains. En 1763, la France a perdu le Canada, qui est devenu une colonie anglaise. A partir de 1776, des français traversent l'océan atlantique pour aller se battre aux côtés des américains contre les anglais. La France décide d'envoyer 6000 soldats aux Etats-Unis. Le Marquis de La Fayette part annoncer la nouvelle et préparer l'arrivée des troupes. Il quitte la France le 20 mars 1780 à bord du navire de guerre nommé « l'Hermione ». La traversée de l'Atlantique dure trente-huit jours. Le Marquis annonce l'arrivée des renforts français au général qui dirige les américains, George Washington. Il organise leur accueil en juillet puis il continue à se battre contre les anglais. L'Hermione permet de remporter quelques victoires navales importantes. Les anglais finissent par perdre la guerre et les Etats-Unis d'Amérique naissent en 1783. Le Marquis de la Fayette est resté un héros aux Etats-Unis, tout comme son bateau, l'Hermione qui a coulé en 1793. Des passionnés d'histoire en ont reconstruit une copie en France. Il a fallu dix-huit ans de recherches historiques et des artisans. Ce 18 avril 2015, L'Hermione a pris la mer en direction des Etats-Unis. Elle doit arriver le cinq juin et faire onze escales le long de la côte Est. Un beau voyage dans le passé !

**Cheyenne V.**

# BELGIQUE

## Des grèves...mais pourquoi ?

Durant le mois d'avril, de nombreux mouvements de grève ont pu être une nouvelle fois observés en Belgique. Les services publics ont essentiellement été touchés mais pourquoi ? C'est ce à quoi nous allons essayer de répondre.

Pas de train à l'horizon, pas de courrier non plus, les administrations fermées, des écoles aussi... mais que s'est-il passé ? C'était une jour-

née de grève ! Le travail était à l'arrêt dans les services publics. La poste, la SNCB, les services qui aident l'Etat à remplir ses missions ont cessé de travailler. Certaines écoles, communes, provinces... étaient aussi à l'arrêt. Un préavis de grève avait été lancé par le syndicat socialiste car il voulait montrer qu'il était inquiet

des mesures prises par le gouvernement fédéral. En effet, celui-ci veut économiser, en quatre ans, de 11 à 12 milliards d'euros. Certaines mesures comme le saut d'index, l'augmentation de l'âge de la pension inquiètent beaucoup

les syndicalistes. Il n'y a pas qu'au niveau fédéral que des économies sont prévues. Au niveau régional aussi, on ne remplace plus qu'un fonctionnaire sur cinq. Des discussions ont déjà eu

lieu entre syndicat, patrons et gouvernement. Certains accords ont été conclus mais la question des services publics n'a pas été étudiée et négociée. Et la situation reste tendue car le gouvernement va prendre d'autres mesures d'économie. Une affaire à suivre...

Lorie L.

## Des gloutons s'installent aux grottes de Han

Deux gloutons sont installés dans la réserve de Han-sur-Lesse pour le plus grand plaisir des visiteurs.

Ces animaux, qui ressemblent à de petits ours mais qui ont la taille d'un blaireau ont été accueillis dans un bel et vaste enclos. Le Domaine de Han-sur-Lesse est surtout connu pour sa grotte. Mais il comprend aussi une réserve, un grand espace de prés, forêts, rochers où vivent de nombreux animaux. Depuis quelques



Le glouton ressemble à un petit ours.

jours, deux gloutons, de la famille des mustélidés ont élu domicile dans la réserve. Le premier glouton arrivé s'appelle Valle. C'est un mâle né dans un zoo suédois le 14 février 2014. La femelle vient d'un parc russe, où elle est née il y a un an aussi. Elle n'a pas encore de nom. Les soignants vont voir son caractère avant de lui en choisir un. Le glouton est un animal considéré comme vulnérable. C'est un véritable coin de paradis. Tout est fait pour qu'ils se sentent bien. Dans la nature, en

journée, les gloutons se déplacent beaucoup. C'est pourquoi un grand enclos d'un hectare a été prévu avec des rochers, des cavités, des arbres... Les gloutons peuvent ainsi courir, grimper, creuser... C'est un des plus beaux enclos d'Europe. Pour qu'ils s'amuse un peu et entraînent leur odorat, les soigneurs ont prévu de cacher leur nourriture composée de la viande de poulet ou de bœuf. Avec des jumelles, les visiteurs pourront les observer depuis une passerelle en bois qui longe l'enclos.

Guillain H.

# Tournai

## La Cité de Clovis à l'heure du Cirque

Tournai a vibré au rythme du cirque en ce mois de mars 2015. Ce fut l'occasion de retrouver des artistes sous les chapiteaux mais également dans les rues aux quatre coins de la ville.

C'est sur une idée née en 1987 que le festival « La Piste aux Espoirs » n'a cessé de se

questionner sur son devenir et, ainsi, de recentrer ses objectifs et ses actions. 1988, année de l'audace, marque les débuts du festival International d'artistes de cirque à Tournai. L'idée germe entre un membre des Amis de Tournai et un animateur de la maison de la culture. Très vite, Notélé, télévision communautaire, rejoint les deux partenaires. Forte de liens de sympathie créés avec Annie Fratellini, la Maison de la Culture de Tournai n'a aucun mal à convaincre la grande dame du cirque de prêter son chapiteau de 1000 places pour cette première expérience. Le 13 mars 1988, la Piste aux Espoirs ouvre sa toile



Ph. : <http://www.lapisteauxespoirs.com>

aux artistes amateurs. Le public est invité à découvrir un spectacle de qualité. Notélé capte le spectacle qui sera diffusé sur le câble quelques semaines plus tard. Dès la deuxième édition, les nationalités se multiplient :

des russes, mais aussi des hollandais, des italiens et des français. En 1989, l'objectif est de participer au renouveau des arts

du cirque en invitant le spectacle du cirque plume et en organisant le festival sous son cha-

pitteau : pari gagné. En 1991 deux catégories sont créées : amateurs et espoirs. De 1988 à 2001, le festival se résumait à un concours. Idée qui fut abandonnée après 2005. A partir de 2002, la Piste aux Espoirs ouvre sa

programmation à des « cartes blanches » à des écoles supérieures et invite dans le volet « retrouvailles », de jeunes compagnies créatives, avec souvent en leur sein d'anciens lauréats du concours. En 2005, le festival devient biennal afin de mieux concentrer ses moyens et ses efforts. En 2007, le festival sort de son chapiteau pour s'étendre dans toute la ville, multiplie les partenariats, supprime le concours et favorise les rencontres. En 2008, une réorganisation s'amorce sous la



La Piste aux Espoirs propose aussi des spectacles de rues comme en 2015 : L'arbre Nomade (Cie des 4 saisons)

for-  
me  
de  
« commissions ». Depuis 2009, le festival se distingue par une montée en puissance des activités. Il s'éclate dans la ville, multiplie les partenariats et propose des spectacles gratuits en rue...

Cheyenne V.

# VIE SCOLAIRE

## La Capitale vue de l'Atomium... de nuit !

Ces 16 et 17 mars 2015, la classe de Madame Michèle a eu l'occasion de passer une nuit dans les boules de l'Atomium. Nous les avons rencontrés pour nous raconter ces deux journées formidables

### Comment vous êtes-vous rendus à la Capitale ?

« Nous avons quitté notre école à 9h15 et nous nous sommes dirigés à pied vers la gare de Tournai. Nous avons pris le train de 10h09, voie n°4 en direction de Bruxelles. Le train avait une demie heure de retard suite aux grèves. Nous sommes passés par les gares de Leuze, Ath, Enghien, ... et nous sommes arrivés à Bruxelles à la Gare Centrale aux environs d'11h20. »

### Qu'avez-vous pu voir ?

« Nous sommes allés voir la Grand place et un personnage incontournable : Manneken-Pis. Ensuite, nous avons pris un bus rouge qui nous a fait découvrir quelques monuments et bâtiments importants de la ville. Nous avons vu le Palais Royal et nous avons

dîné dans le parc royal. Le bus rouge, nous a ensuite conduit vers le parc de Mini-Europe où nous y avons découvert les monuments de plusieurs grandes villes d'Europe. Le lendemain matin, après avoir fait notre toilette, pris notre déjeuner, fait nos bagages, une guide nous a fait visiter l'intérieur de l'Atomium. A 10 heures, nous l'avons quitté. Nous avons repris le bus rouge qui nous a fait découvrir l'autre partie de Bruxelles. Nous avons ensuite visité le musée des instruments de musique. »

### Où avez-vous passé la nuit ?

« Lundi vers 18 heures, nous étions attendus à l'Atomium pour le repas du

soir et nous nous sommes installés dans les chambres. De l'Atomium, nous pouvions découvrir une vue sur Bruxelles à partir de son panoramique. Nous avons regardé un petit film : « Tintin et le secret de la licorne ». Vers 21 heures, nous nous sommes couchés dans nos petites bulles, aussi appelées molécules de pluie. »

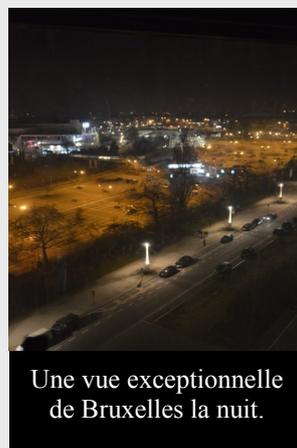
### Avez-vous encore d'autres choses à nous confier ?

« Le mardi après la visite de l'Atomium, nous avons confié nos sacs à dos, au papa de Madame Evelyne, qui nous accompagnait. Celui-ci les a ramenés à Tournai, en voiture. Nous étions donc plus légers !!! Nous avons dîné au Quick et avons repris le train vers 13h38, à la Gare Centrale pour rentrer à Tournai. Ce soir là, nous avons eu beaucoup de souvenirs à raconter à nos parents et amis. »

Une expérience formidable pour ces jeunes écoliers.

Tara J. et Léa D.

Ph : Les P'tits Colibris



Une vue exceptionnelle de Bruxelles la nuit.

# VIE SCOLAIRE

## Danone Cup... des élèves en pleine forme

**Les élèves de la classe C11 ont participé à la Danone Cup à Blicquy. Une belle journée sportive !**

Le mardi 17 Mars 2015, les élèves de la classe de Madame Lise, accompagnés de Monsieur Sébastien se sont rendus à l'école d'enseignement spécialisé secondaire « la Porte Ouverte » à Blic-



Ph : Les P'tits Colibris

Le plein de sport grâce à la Danone Cup !

quy pour participer à la Danone cup. Il s'agit d'activités sportives, souvent avec un

ballon, à réaliser en équipes (une par école). Les élèves du secondaire expliquaient aux enfants les différents ateliers. Tous les élèves sont revenus avec un joli sac contenant une bouteille d'eau et une pomme. Ces activités étaient proposées par l'école en partenariat avec la FRSEL et la Danone Cup.

**Tara J.**

## Une classe verte riche en découverte

**Les élèves de la classe de Madame Lise ont pris d'assaut la Botte du Hainaut pour une belle classe verte riche en émotions.**

Du 4 au 8 mai 2015, les élèves de la classe de Madame Lise accompagnés de Monsieur Jean-Denis et Mme Anne-Marie Gadenne sont allés en classe verte à Bousu-lez-Walcourt (Lacs de l'Eau d'Heure). Le lundi sur le coup de 9h30, les élèves sont partis en camionnette. Après 1h15 de route, ils se sont installés dans les chambres et ont pris possession des lieux. Ils ont en-

suite visité le village avant d'aller voir une césarienne à la ferme toute proche, une aubaine pour nos petits citadins. Le lendemain, ils ont visité le barrage, ils sont descendus à une profondeur de moins de 40 mètres et sont ensuite remontés en ascenseur à plus de 107 m. L'après-midi, les élèves ont fait quatre heures d'accrobranche où ils ont pu faire « le singe ».



Ph : Les P'tits Colibris

Des élèves heureux de leur classe verte

Le mercredi, ils sont allés visiter la ferme et l'après-midi, ont participé à des ateliers : cuisine, jeux, bricolage. Le jeudi, les enfants ont marché plus ou moins vingt kilomètres autour du lac de la Plate Taille. Chaque soir, une animation était prévue : jeux de société, chants et feu de camps pour terminer la semaine en beauté. Les enfants sont rentrés fatigués à l'école mais très heureux de cette chouette semaine, du beau temps et des bons moments passés ensemble. Un séjour à refaire.

**Cheyenne V., Guillian H. et Marvin L.**

# DECOUVERTE

## La vie dans l'espace, comment ça se passe

**Dans l'espace, tout est différent. Se laver, se nourrir ou simplement se déplacer devient un défi pour l'homme. Mais comment les astronautes font-ils ?**

*L'homme ne peut pas survivre dans l'espace. Pourquoi ?*

Tout d'abord, parce qu'il est vide d'atmosphère et d'air. Attention, le fait que l'espace est vide d'air ne signifie pas qu'il est vide de tout. Des quantités de choses y sont présentes. De plus, les températures passent du très chaud au très froid. C'est insupportable pour le corps humain.

*Dans ces conditions, comment font les astronautes pour séjourner dans l'espace ?*

Les vaisseaux spatiaux sont spécialement conçus pour fournir de l'air et une température adaptée aux humains. Les engins spatiaux les protègent aussi contre les rayons dangereux. Pour les sorties dans l'espace, les astronautes enfilent un scaphandre spécial (combinaison) et un casque qui les protègent. Dans l'espace, la vie des astronautes est compliquée par l'impesanteur. Sur notre planète, les êtres vivants et les objets sont maintenus au sol par la force exercée par la terre. Cette force qui nous attire vers le sol est appelée pesanteur ou gravité. Dans l'espace, la pesanteur est toujours présente mais cette force est presque annulée par la vitesse à laquelle les engins spatiaux tournent autour de la Terre. Dans l'espace, on ne parle pas d'apesanteur mais bien d'impesanteur ou de microgravité en raison de l'impesanteur. Les hommes et les objets flottent dans l'espace. Les astronautes doivent faire du sport

chaque jour pour se maintenir en forme. Ils doivent aussi apprendre à se déplacer en flottant. Quant aux objets, il est impossible de les poser, il faut les fixer. Les hommes vont surtout dans l'espace pour travailler : réparer des engins spatiaux, faire des expériences scientifiques, observer la Terre. Les astronautes sont désorientés car ils ne distinguent plus le haut du bas. Ils souffrent alors du mal de l'espace : ils ont des nausées des vertiges, le sang monte à la tête. Le visage et le cou gonflent, les jambes maigrissent. Après quelques jours, le corps s'adapte. Il évacue son eau et fabrique moins de sang. Le cœur travaille moins et il s'affai-



**Le repas dans l'espace n'est pas très facile et la nourriture se présente sous forme de poudre.**

blit. En impesanteur, pour se déplacer, bouger, les muscles des astronautes ne doivent presque pas fournir d'efforts. Du coup, les muscles s'affaiblissent. Ils perdent du volume, de la puissance. La colonne vertébrale s'allonge et la taille des astronautes augmente de 2 à 4 cm. Parce que tout flotte dans l'espace, il faut prendre des précautions pour manger, boire, faire sa toilette, dormir... Les aliments ne doivent pas trop s'émiet-

ter, ni être trop liquides sous peine de les voir s'échapper et flotter dans la cabine, ce qui présenterait un danger s'ils sont respirés par les astronautes. La nourriture spatiale peut être mise en boîte ou emballée dans de l'aluminium. Elle peut aussi être emballée sous vide, déshydratée (séchée) ou lyophilisée (procédé qui permet de retirer l'eau des aliments par le froid). Si les aliments sont déshydratés ou lyophilisés, ils ne peuvent être consommés qu'en ajoutant de l'eau. Dans l'espace, les astronautes perdent en partie le sens du goût, des sauces fortes, du sel et du poivre sont prévus. Le sel et le poivre se présentent sous forme liquide pour éviter que des grains s'échappent dans la cabine. Les boissons se présentent souvent sous forme déshydratées. Prendre une douche dans l'espace n'est pas facile : l'eau ne tombe pas. Elle doit être projetée par un ventilateur et elle colle au corps. Pour l'enlever, il faut l'aspirer ! C'est plus simple de se laver avec des lingettes humides imbibées de savon. Dans un engin spatial, les réserves d'eau sont limitées. Les shampoings et le dentifrice ne nécessitent pas de rinçage à l'eau. Dans les toilettes, la chasse d'eau est remplacée par une chasse d'air qui évacue les excréments dans un compartiment spécial. L'urine produite par les astronautes est recueillie puis purifiée et recyclée. On peut dormir n'importe où à condition que le sac de couchage soit attaché pour qu'il ne s'envole pas. On se glisse dedans, on s'attache pour ne pas flotter et hop, c'est parti pour quelque heures de sommeil.

Ph : <http://www.dedales63.canalblog.com>

# DECOUVERTE

## Playmobil, un jeu vieux de plusieurs décennies

**Depuis maintenant quarante ans, les petites figurines Playmobil s'introduisent dans les foyers mondiaux pour le plaisir de tous.**

Dès 1970, Hans Beck, chef de la création de Geobra – Brandstätter à Dietenhofen, près de Nuremberg, a commencé à élaborer un univers de jouets totalement nouveau. Présenté au Salon du jouet de Nuremberg en

1974, les trois petits bonhommes (un indien, un chevalier et un ouvrier) sont mal accueillis par la profession mais connaissent un succès immédiat : en trois ans, les ventes passent de vingt millions à plus de cent millions de marks. Geobra Brandstätter est une entreprise familiale allemande spécialisée dans les jouets.

Au début des années 1970, avant le premier choc pétrolier, elle produit des jouets en plastique relativement volumineux. Face à l'accroissement du prix de la matière première, son dirigeant décide de fabriquer des jouets plus petits, des figurines en plastique alors que la mode était aux petits soldats de plomb. C'est alors que Hans Beck a l'idée de créer des figurines aux membres articulés de 7,5 cm de hauteur et d'une dizaine de grammes, adaptées à la main de l'enfant et accompagnées d'accessoires. Il fait tester les prototypes à ses neveux et nièces, qui adorent. Les premiers Playmobil, en 1974, étaient des personnages masculins. Les premières figurines féminines sont apparues



L'un des premiers Playmobil dans la main de son créateur.

Ph : <http://www.actu-playmobil.skyrock.com>

dès 1976. En 1981 sont apparus les premiers enfants (filles et garçons) mesurant deux centimètres de moins que le Playmobil original. En 1984, sont créés des bébés de 3,5 cm. Les premiers Playmobil étaient dotés de quatre articulations. Ils pouvaient tourner la tête, balancer séparément les bras et se pencher en avant. C'est en 1982 que les Playmobil ont été dotés de mains pouvant se tourner. Viendront ensuite de nouvelles coiffures et des vêtements qui ne sont plus simplement colorés dans la masse. La peinture est formellement refusée au début. Même le motif de la casaque de chantier est une incrustation. Elle apparaît timidement en 1987 : étoile du shérif, bandeau sur l'œil du pirate, cheval pommelé.

Vingt-cinq ans plus tard, elle est omniprésente. En France, les premières générations de personnages Playmobil sont arrivées dans les années 1970. En 1990, lancement de la gamme Playmobil 123, conçue pour les enfants de moins de trois ans. Les personnages sont moins articulés et ne sont pas dotés d'accessoires pouvant être avalés. En 2007, on estimait à plus d'un milliard et demi le nombre de figurines vendues dans le monde depuis la création de la marque. En 2010, le nombre atteint 2,3 milliards de figurines. Voici donc 40 ans, que les Playmobil ravissent petits et grands enfants et sont transmis de générations en générations.

Lorelayne N.

# DECOUVERTE

## Les oiseaux de nos jardins

Avec le retour du printemps, nous pouvons constater le retour de divers oiseaux dans nos jardins. Dressons-en quelques portraits !

### La mésange charbonnière

Elle a une tête couleur charbon, un ventre jaunie fendu d'une longue cravate noire. Elle occupe souvent la première place à la mangeoire et au nichoir.



### Le merle noir

C'est un oiseau très commun. Le mâle est entièrement noir, à l'exception de son bec jaune prononcé et un cercle autour de l'œil jaune-orange vif. Les femelles sont brun foncé avec des nuances plus claires sur la gorge et la poitrine mais elle n'ont pas de bec jaune ni de cercle autour de l'œil.



### La mésange bleue

Vedette du jardin, cette petite boule de plumes jaunes et bleues est sans cesse active et fort acrobate. En hiver, elle vit en groupe, repère les lieux de nourrissage. Elle doit se méfier de l'épervier d'Europe qui pourrait ne faire qu'une bouchée d'elle !



### Le rouge-gorge familier

C'est sans doute l'un des visiteurs les plus facilement reconnaissables du jardin. Ceux qui nous visitent en hiver viennent du Grand Nord.



### La pie bavarde

Peu farouche, elle a pour cri typique un bavardage criard « chack-chack-chack ». C'est un oiseau très bruyant quand il est en groupe, lançant des cris rapides et nasillards, il est noir et blanc à longue queue. Les ailes et la queue présentent un plumage bleu-vert métallique.



### Le pigeon ramier

Les oiseaux adultes ont un plumage bleu-gris, rosâtre sur la poitrine et une tache blanche à côté du cou. C'est le plus commun et le plus gros de nos pigeons sauvages.



### Tourterelle turque

Provenant du sud-est de l'Europe, cette élégante au petit collier délicat à la taille d'un pigeon domestique, mais est plus fine et a



une queue plus longue. Son plumage est entièrement beige clair.

### La corneille noire

C'est peut-être le plus mal-aimé des passereaux. Cet oiseau est entièrement noir de la tête à la queue y compris les pattes et le bec. La voix de la corneille est désagréable à cause de sa sonorité et des répétitions. Son nid est toujours installé très haut dans un arbre.



### Moineau domestique

Chip...chip...chip. Cet oiseau gazouille plus qu'il ne chante. Il se chamaille dans les buissons, met le bec dans tout ce qu'on lui donne et a ainsi suivi l'homme de pays en pays pour finalement se répandre de l'Europe à l'Asie sur environ les deux tiers du globe. Le mâle a une calotte (dessus de la tête) grise et une bavette noire.



Illustrations de Nasser B.  
et Brandon V.

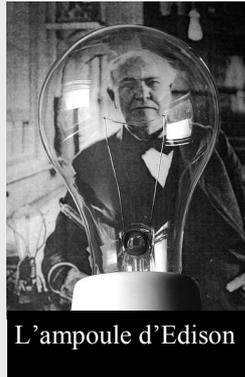
Jennifer D.

# DECOUVERTE

## Un super inventeur : Thomas Edison

Thomas Edison est célèbre pour la mise au point de l'ampoule électrique. Mais vous découvrirez qu'il a bien inventé plus de chose que cela à travers ce portrait que nous avons dressé.

On lui doit 1093 inventions et le monde serait plus sombre sans lui. Thomas Edison est un américain qui a vécu de 1847 à 1931. Il est connu comme l'inventeur de l'ampoule électrique. Le jeune Thomas ne tenait pas en place. Sa maîtresse d'école l'aurait surnommé « le brouillon ». Sa mère, offre à Thomas, quand il a 9 ans, un livre de sciences élémentaires. L'enfant veut tout expérimenter et s'organise un petit laboratoire dans le hangar de la maison... Celui-ci finira par prendre feu ! A douze ans, Thomas souhaite travailler pour être autonome financièrement. Il crée un journal qu'il vend dans les trains. Suite à une maladie, il commence à perdre l'ouïe. Ce handicap va orienter ses centres d'intérêt. Il est embauché au bureau télégraphique de Port Huron en 1862. L'expérience qu'il y acquiert lui permet de développer sa première invention : un télégraphe qui peut transmettre des informations dans les deux sens en même temps. En 1868, il crée la machine automatique à voter. Edison se dit qu'il ne faut « jamais perdre du



L'ampoule d'Edison

temps à inventer des choses que les gens ne seraient pas susceptibles d'acheter ». Il ouvre en 1874 son propre laboratoire de recherche dans le New-Jersey. Il travaille alors à l'élaboration du microphone qui va améliorer les capacités sonores du téléphone qu'Alexander Graham Bell vient d'inventer. En 1876, il met au point le phonographe, la première machine à enregistrer un son de l'histoire. Il atteint la célébrité en inventant l'ampoule électrique. A cette époque, le monde s'éclairait encore au gaz ou à la bougie. La lampe à incandescence d'Edison est présentée à l'Exposition Universelle de 1889 à Paris. Edison crée la Electric Light Company pour la fabrication de ses lampes. Il s'intéresse aux images animées mais son invention « le kinétoscope », rencontre peu de succès puisque les frères lumière mettent au point le cinéma. Il dit : « Je n'ai pas échoué. J'ai simplement trouvé 10000 solutions qui ne fonctionnent pas. » Il est mort le 18 octobre 1931. Trois jours après son décès, en signe d'hommage, les Etats-Unis se plongeront dans l'obscurité pendant une minute. La phrase la plus importante que nous retiendrons d'Edison est : « Le génie, c'est 1% d'inspiration et 99% de transpiration. »

Ph : <http://www.changer-vie-action.fr>

Tara J.

## 1er mai : une fleur pour célébrer le travail

Il est de coutume d'offrir un brin de muguet chaque premier mai comme porte-bonheur et symbole de la fête du travail.

La fête du travail est le nom de plusieurs fêtes qui furent instituées à partir du XVIII<sup>ème</sup> siècle pour célébrer les réalisations des travailleurs. Cette fête est célébrée le 1<sup>er</sup> mai dans de nombreux pays du monde et est l'occasion d'importantes manifestations du mouvement ouvrier. Cette journée est souvent un jour férié. Elle est parfois associée à d'autres festivités ou traditions populaires. Les premières célébrations de fêtes du travail existent dès la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Leur date varie selon le lieu et les époques. La fête internationale telle qu'elle est célébrée de nos jours, tire son origine des combats du mouvement ouvrier afin d'obtenir la journée de huit heures à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. Le 1<sup>er</sup> mai 1890, l'événement est ainsi célébré dans la plupart des pays avec des participations diverses. En France, dès 1890, les manifestants du 1<sup>er</sup> mai ont pris l'habitude de défiler en portant à la boutonnière un triangle rouge. Celui-ci est quelques années plus tard remplacé par la fleur d'églaïne reprenant peut-être les coutumes de l'arbre de mai. En 1907, à Paris, le muguet remplace cette dernière. Le brin de muguet est porté à la boutonnière avec un ruban rouge. Au début de XX<sup>ème</sup> siècle, il devient habituel, à l'occasion du premier mai, d'offrir un brin de muguet, symbole de printemps.



Un brin de muguet porte-bonheur en l'honneur du travail.

### Pourquoi le muguet ?

Le muguet fleurit quand vient le printemps, il a donc été depuis longtemps une plante idéale pour célébrer la nouvelle saison, les beaux jours qui reviennent et pour attirer les bonnes grâces pour de futures bonnes récoltes. Le muguet de mai est un herbacé des régions tempérées dont les fleurs printanières, petites et blanches, forment des grappes de clochettes très odorantes mais attention, c'est une plante toxique, voire mortelle !

Jadis cette plante était considérée comme une plante magique. La légende grecque veut que le muguet fut créé par Apollon, dieu du Mont Parnasse pour en tapisser le sol, afin que ses neuf muses ne s'abîment pas les pieds. Les romains, quant à eux, célébraient au début du mois de mai les florales, en l'honneur de Flora, la déesse des fleurs. Le brin de muguet, porte-bonheur a souvent été associé à la Madone, les larmes versées par la Vierge Marie au pied de la croix auraient donné naissance aux fleurs de muguet en forme de clochettes blanches. On fait remonter la tradition du muguet du 1<sup>er</sup> mai à la Renaissance. Charles IX en ayant offert autour de lui comme porte-bonheur. Charmé, le Roi reprend cette pratique d'offrir chaque printemps du muguet à chacune des dames de la cour en disant : « Qu'il en soit ainsi chaque année ». Ce n'est qu'au début du XX<sup>ème</sup> siècle que le brin de muguet sera associé à la Fête du travail. Il est produit chaque année 60 millions de brins de muguet.

Jennifer D.

# SPORT

## Se prendre pour un chevalier sur un ring

Après les combats de catch, de boxes ou autres, voici un nouveau sport : les combats médiévaux sur ring. Pour un public averti !

Vous prenez la Légende du Roi Arthur, Mixed Martial Arts et Game of Thrones. Vous mélangez tout ça et vous obtenez M-1Medieval, une

discipline qui mêle les arts martiaux aux romans de che-



Ph : <http://www.7sur7.be>

De vrais scènes de massacre sur ring pour ce nouveau sport de combat.

valerie. Importé de Russie, ce nouveau sport de combat attire les foules pour son côté spectaculaire et violent. Ici les combattants ont troqué les gants pour des épées alors qu'ils sont protégés par des armures et des boucliers, ce qui donne lieu à des scènes surréalistes.

**Brandon W.**

## Tout savoir sur le jumping

Le jumping est une compétition impliquant des chevaux, des cavaliers et des obstacles. Découvrons ensemble cette discipline.

Le saut d'obstacles ou concours de sauts d'obstacles est un sport équestre qui se déroule dans un terrain délimité sur lequel ont été construits des obstacles. Les barres qui les composent sont mobiles et tombent lorsqu'elles sont touchées par le cheval et le cavalier. La règle du jeu est de réussir à franchir les obstacles dans un ordre précis sans les renverser ou les dérober. Il existe plusieurs types de sauts : le vertical, la haie, la rivière, le spa... Cette discipline est souvent enseignée dès le niveau débutant car, outre son aspect ludique, elle permet au cavalier d'acquérir des qualités indispensables à l'équitation dans sa globalité comme l'aisance, l'équilibre et la confiance. En saut d'obstacles, le cheval et son cavalier doivent se trouver en harmonie. Le cavalier se doit de maîtriser de nombreux paramètres tels que l'impulsion, la vitesse, la trajectoire, le nombre et la longueur des foulées pour se garantir des sauts sans faute ! En parallèle avec le travail sur les obstacles, un indispensable travail de dressage, de musculation et d'assouplissement sur le plat est réalisé pour que le cheval obtienne un dressage le plus fin possible et un potentiel physique optimal ! L'équitation de saut d'obstacles apparaît avant la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. En effet, avant, il y avait la chasse à courre qui obligeait les chasseurs à suivre les traces de la meute et donc à sauter les obstacles se trouvant sur le passage. Il n'y avait guère de raison pour sauter les obstacles dans la campagne. Mais vers la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, les chasses à travers champs clôturés devinrent nombreuses. Les courses d'obstacles et les concours hippiques devinrent de plus en plus populaires. La première compétition de sauts d'obstacles eut lieu en Irlande en 1865. Les parcours sont constitués d'éléments à franchir le plus rapidement possible (barres, rivière et obstacles de terre). L'épreuve figure pour la première fois aux jeux olympiques à Paris en 1900. L'équitation



Un cheval franchissant un obstacle.

Ph : <https://www.laennereuseoffe.fr/index.fr>

de sauts d'obstacles est un sport hautement technique qui exige de la souplesse, de la sensibilité et de l'expérience. La formation de base des jeunes cavaliers s'étale souvent sur une décennie. Jusqu'à l'âge de six ans, le cheval de sauts d'obstacles est un jeune cheval, mais sa formation se poursuit souvent jusqu'à plus de huit ans. A partir d'environ dix ans, il est en général considéré comme mûr et expérimenté. Les grands champions ont souvent plus de douze ans. L'éducation à l'obstacle peut commencer dès l'âge de trois ans en faisant sauter le jeune cheval en liberté. Ce travail permet au jeune d'apprendre à régler seul sa battue et son saut sans être gêné par la présence encore inhabituelle du cavalier sur son dos. Pour préserver son physique en pleine transformation et son mental, les séances de sauts en liberté doivent être assez espacées. Le cheval commence par franchir des barres au sol puis un croisillon abordé au trot puis au galop. Ensuite, il saute un petit vertical, puis un oxer. Plus tard, il sera gymnastiqué grâce à des doubles. Comme pour le travail en liberté, pour les sauts montés, il est bon de commencer par franchir des barres au sol puis des croisillons au trot. Dans ce style, il possède toujours deux pieds au sol, leur équilibre est donc plus facile à gérer. Ensuite, pour leur apprendre à se relancer à la réception et enchaîner les sauts, l'éducateur leur fera sauter des petits parcours de croisillons au trot puis au galop. En cas de refus ou de désordre du cheval, le cavalier n'hésitera pas à baisser un peu les obstacles. L'obstacle est l'élément clé de cette discipline. Il se présente sous de nombreuses formes et couleurs. Un obstacle est classiquement constitué de barres, de chandeliers et de chandeliers pour supporter des barres, de soubassements. L'agencement d'un obstacle dans un parcours peut être déterminant sur son niveau de difficulté. La compétition consiste à affronter d'autres cavaliers sur un parcours de généralement 12 obstacles. Chaque renversement de barre, refus, dérobade et/ou chute du cavalier et/ou du cheval valent une pénalité. Les cavaliers sont chronométrés, ce qui donne le verdict final. Comme dans tout sport, les concours de sauts d'obstacles obéissent à des règles.

**Léa D., Cheyenne V.**

# DIVERTISSEMENT

## Les chevaliers du zodiaque, une vieille série remise au goût du jour

**La série « Les chevaliers du zodiaque » fait le plaisir de nos chères têtes blondes mais avant eux, leurs parents aussi ont connu cette émission vieille de plusieurs décennies.**

Les chevaliers du zodiaque est un manga de Masami Kurumada publié pour la première fois en janvier 1986. Il comporte 28 volumes et est publié en français aux éditions Kana. Les chapitres Sanctuaire et Poséidon firent l'objet d'une adaptation sous la forme d'une série télévisée d'animation de 114 épisodes par la Toei animation, diffusée entre 1986 et 1989. L'anime a été diffusé en France par l'intermédiaire de BD Distribution sous le titre « Les chevaliers du Zodiaque ». Il fut l'un des programmes TF1 entre 1988 et 1997. Six films d'animation ont été réalisés. Dans la mythologie grecque, depuis la nuit des temps, lorsque les forces du Mal s'éveillent, des chevaliers vêtus de leurs armures font leur apparition pour protéger la terre. On les appelle les chevaliers d'Athéna. Lors de l'un de ses voyages en Grèce, Mitsumasa Kido fait la connaissance d'un jeune garçon agonisant Aiolos, chevalier d'Or du Sagittaire. Celui-ci confie à Mitsumasa Kido l'armure d'Or du Sagittaire et Saori, un bébé. Aiolos présente la petite fille comme étant la réincarnation de la déesse Athéna. Il lui demande de trouver et d'entraîner des jeunes garçons courageux afin de protéger l'enfant. Athéna commande 88 chevaliers, chacun

associé à une constellation et regroupés en 3 castes : bronze, argent et or. Il existe une caste secrète de chevaliers noirs qui combattent ceux d'Athéna, usurpent leurs pouvoirs et possèdent les mêmes armures, leur seule différence avec les autres étant leur couleur et leur résistance. Les dieux entrant en scène avec eux aussi ont eux aussi des armées : Mari-Poséidon, d'Hadès, d'Odin, d'Artémis, les héros sont les chevaliers de bronze : Seiya de Pégase, Shiryû du Dragon, Hyôga du Cygne, Shun d'Andromède et Ikki du Phénix. Lors d'une bataille, ils affrontent en général à tour de rôle un ou plusieurs ennemis. Pourtant de force moindre que leurs adversaires, les interventions d'Athéna leur permettent de remporter les victoires. Sur les cent enfants qui ont été envoyés dans les camps d'entraînement des chevaliers de bronze, seuls dix reviendront avec une armure parmi ceux-ci. Seiya, qui a conclu un marché



avec Mitsumasa Kido : il ramènerait l'armure de Pégase et Mitsumasa Kido lui dirait où se trouve sa grande sœur Seika. Mais ce dernier meurt et Seiya est contraint de participer à un combat entre chevaliers dont l'enjeu est l'armure d'Or du Sagittaire. Au début de l'histoire, ils sont réunis et se battent dans un tournoi mais la compétition tourne vite court au bout de quelques combats et nos héros partent à l'aventure du moins ceux qui sont encore en état de se battre. Voilà pourquoi seulement cinq chevaliers sont conservés dans tout le reste de l'histoire. De 1987 à 1989, les téléspectateurs ont pu voir « Les chevaliers du zodiaque », de 2002 à 2008, le chapitre Hadès et il a fallu attendre treize ans avant que la dernière partie du manga ne soit adaptée en animation. Leur diffusion est sujette à une interdiction pour les moins de 10 ans. Il existe six films basés sur le thème de ce manga, tous étant des histoires parallèles et ne rentrant donc pas dans la chronologie officielle. Ils ont été projetés au cinéma au Japon et Saint Seiya Omega paraît sur la chaîne japonaise le 1<sup>er</sup> avril 2012. Il s'agit d'une série créée par les studios Toei animation dont l'histoire se déroule plusieurs années après le chapitre Hadès. Elle a pour personnage central Koga, le nouveau chevalier de Pégase et raconte son combat contre Mars et Pallas pour sauver Athéna. La série comporte un total de 97 épisodes repartis en arcs narratifs.

**Brandon V.**

## Avec son style Gitan, Kendji Girac a conquis le public

**Kendji Girac, un chanteur gitan découvert sur la toile grâce à une reprise et qui fait carrière grâce à sa révélation dans la saison 3 de The Voice.**

Kendji Girac, né Kendji Maillé, est un chanteur français né le 3 juillet 1996 à Périgueux, en Dordogne. Il a remporté la saison 3 de The Voice, la plus belle voix. D'origine gitane catalane, son style musical est influencé par le flamenco. Son premier album « Kendji » se classe numéro un des ventes en France avec plus de 68000 exemplaires écoulés, ce qui en fait le meilleur démarrage de l'année 2014 en France pour un disque original et le premier gagnant d'un télé-crochet à s'emparer directement de la première place du top albums depuis Christophe Willem en 2007. Lors de la finale de The Voice Kids, le 20 septembre 2014, Kendji est gratifié en



Kendji Girac, un français à l'air gitan.

personne d'un double disque de platine pour son premier album. Il se fait connaître sur Internet en août 2013 avec une reprise de « Bella » de Maître Gims, dans un style gipsy. La vidéo est vue plus de cinq millions de fois sur Youtube. Cette notoriété lui permet d'être repéré par la production de la saison 3 de The Voice. Le 14 juin 2014, Kendji Girac sort son premier EP, incluant le titre « Color Gitano » ainsi que 4 reprises : « Bella » de Maître Gims, « toi et moi » de Guillaume Grand, « ma philosophie » d'Amel Bent et « tous les mêmes » de Stromae. Le 13 décembre 2014, il est récompensé aux NRJ Music Awards par deux prix, celui de la révélation francophone de l'année et celui de la chanson francophone de l'année pour le titre « Color Gitano ». En 2015, il va faire une tournée à travers toute la France, passant également par Genève et Bruxelles.

**Tara J.**

# DIVERTISSEMENT

## Et si on faisait du tuning avec la Honda Civic !

Du fait de ses caractéristiques, la Honda Civic est un modèle de voiture qui offre beaucoup de possibilités. Lorsqu'on souhaite la tuner, c'est-à-dire intervenir sur le moteur et la carrosserie, on peut y apporter quelques modifications. Comme vous pouvez l'imaginer, il n'est pas nécessaire de disposer d'une base dernière génération pour réaliser un projet de tuning ambitieux. Si l'on veut tuner une voiture vieille de dix ans, vous pouvez y changer les pare-chocs par des modèles importés de la côte Californienne avec des entrées d'air couvertes de grille de couleur noire. On peut la doter de phare « angle eyes », l'une des grandes tendances actuelles sur l'éclairage qui lui donne un regard nettement moderne. A cela, on peut ajou-



Une belle réussite de tuning sur une vieille Honda Civic

ter un kit comprenant les ailes avant, les bas de caisse et le pare-chocs arrière surélevé. Le kit de carrosserie se marie parfaitement avec des jantes de couleur plomb. A l'intérieur, des accessoires plus sobres mais complètement racing. Sièges baquets, cerclages en carbone, volant, pommeau ou encore frein à main en aluminium donnent plus de force à l'ensemble de l'habitacle de cet Honda Civic. N'oublions pas les modifications possibles du moteur : collecteurs, kit d'admission et barre de renfort. Les câbles peuvent quant à eux être remplacés par des éléments en silicone de différentes couleurs. Car, sur une belle préparation, les détails sont importants !

**Mika C., Brandon W et Lorie L.**

## La famille Béliet ou un monde sans son !

La famille Béliet est une comédie française réalisée par Eric Lartigau, sortie en 2014.

### L'histoire

Rodolphe Béliet et son épouse Gigi, tous deux sourds, sont agriculteurs près de Lassay-les-Châteaux en Mayenne. Leur fils cadet est également sourd, mais leur fille aînée Paula est entendante. L'adolescente de seize ans est une interprète indispensable pour toute sa famille, qu'elle aide dans le travail et dans la vie de tous les jours, quand il s'agit de

répondre au téléphone, de traiter avec le banquier ou de traduire une consultation chez un médecin. Un jour, le professeur de musique de Paula découvre sa belle voix et la pousse à participer à un concours de la Maîtrise. Paula est confrontée en même temps à l'incompréhension de ses



Un film à mourir de rire mais qui en a fait pleurer plus d'un.

parents, à ses doutes sur sa vocation musicale, sur ses devoirs vis-à-vis de sa famille, et à l'incertitude d'une liaison avec un garçon de son âge. Dans le même temps, Rodolphe Béliet, mécontent de la politique du maire du village, se met en tête de se présenter aux élections malgré son handicap.

Ce film n'est pas une comédie lourde ni un mélodrame sur le handicap, mais est tendrement loufoque, mais jamais vulgaire ni méprisant. Ce film est un film à voir et revoir.

**Jennifer D.**

# JEUX

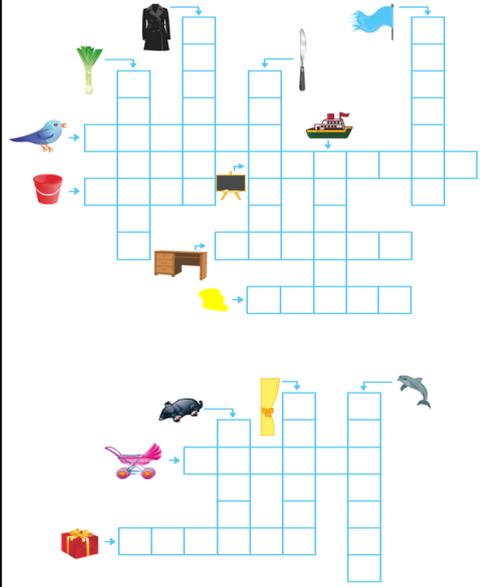
## Mots-Mêlés

Barre les mots pour découvrir l'expression cachée



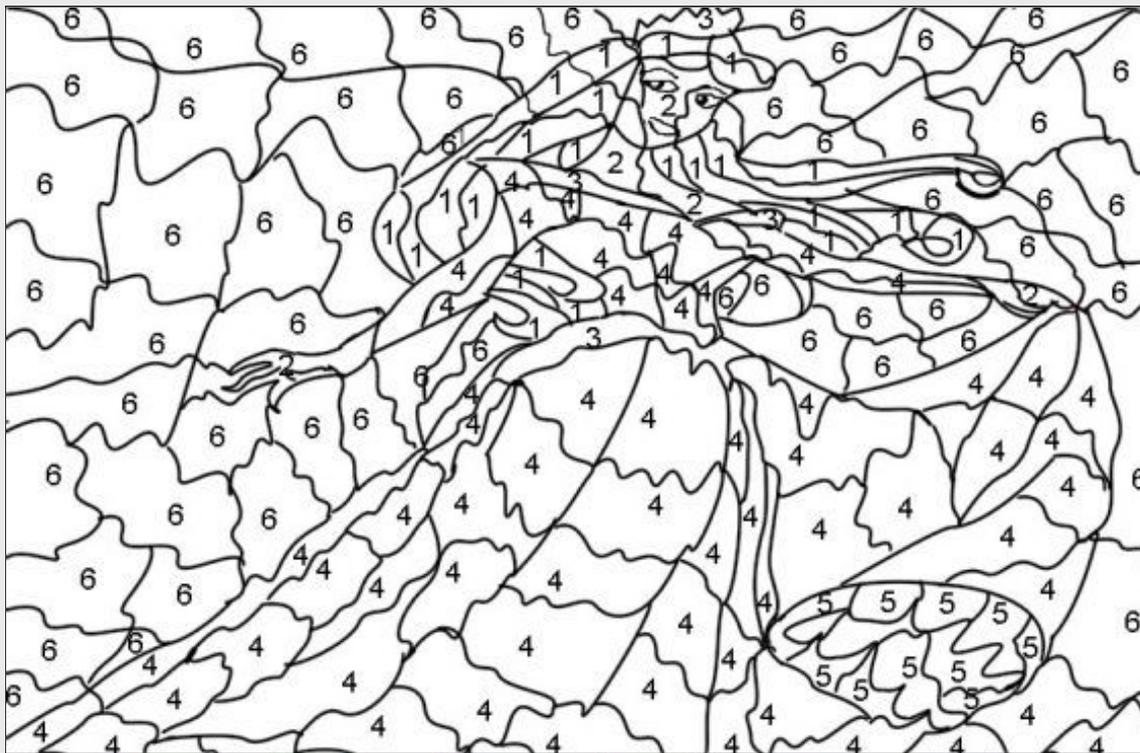
- |               |            |              |
|---------------|------------|--------------|
| PAILLE        | ART        | CIRCULATION  |
| HABITANT      | URBAIN     | JEUX         |
| RECYCLAGE     | CREATIVITE | REAPPROPRIER |
| REBAR         | BIO        | VERDURE      |
| DESIGN        | PARCMETRE  | ECOLO        |
| ENVIRONNEMENT | IDEE       | INITIATIVES  |
| CITE          | VEGETAUX   | SOCIETE      |
| PARK          | VILLE      | DEPLACEMENT  |
| ARCHITECTE    | MOBILITE   | PUBLIC       |
| FETE          | AIR        | LIEU         |
| PLACE         | RUE (x7)   |              |

## Mots-Croisés



Léa D. et Lyse D.

## Coloriage codé



1 : jaune    2 : Rose    3 : Rouge    4 : Bleu    5 : Noir    6 : Gris